

Revista digital quincenal de Venezuela News

La música de Gipsy Kings llega a Caracas

Ellos son Manolito & The Gypsy: Manolo (Mano) es Phillipe Bourgues, el de la guitarra flamenca, y Joseph Cortes (Lito), cantante y guitarrista. Ambos son "Manolito" y le hacen un tributo a Gipsy Kings, banda que cantaba una mezcla de flamenco, pop y rumba catalana.

La primera vez que la banda se presentó en el país fue en 1997 y la última vez fue en 2012, en Barquisimeto, estado Lara.

Diez años después Manolito & The Gypsy vuelve a presentarse, esta vez en el Hotel Eurobuilding, el jueves 21 de abril, después de Semana Santa. Acá nos ofrecen algunos adelantos del concierto y de sus proyectos.

¿QUÉ SIENTEN AL ESTAR POR TERCERA VEZ EN UN ESCENARIO VENEZOLANO?

Estamos muy contentos de regresar a Venezuela después de 10 años de ausencia y saber que nos encontraremos con este público maravilloso que nos acogió tan bien. Vamos a presentar un show que será muy variado. Nos encanta el calor del venezolano.

¿POR QUÉ ESTE TRIBUTA A GIPSY KING?

Este show será un homenaje a nuestros compañeros de The Gipsy King porque ellos han desarrollado la música gitana alrededor del mundo. Nosotros somos, por nuestra parte, de la misma región que ellos: naturales del sur de Francia, de una región que se llama La Camarga.

¿CUÁLES TEMAS TOCARÁN DE ELLOS?

Estaremos tocando títulos de los estándares Gipsy King como "Bamboleo", "Djobi Djoba", "Volaré" y más.

¿SERÁ PURO FLAMENCO?

También tocaremos temas tradicionales de música latina como "Bésame mucho", "La historia de un amor", "La negra Tomasa" y otras sorpresas.

¿DE QUÉ TRATA SU NUEVO DISCO?

Tenemos dos discos y estamos preparando un tercero. Estamos en conversaciones con Marc Anthony para grabar el tema "Valió la pena" para adaptarla al estilo de una rumba gitana. A él le encantó la idea.

¿CUÁNDO GRABARÁN EL TEMA?

Está de moda la salsa y por eso quiero fusionar mi música con la de Marc Anthony... ¡Os digo hasta muy pronto!



En la capital la alternativa es "Micoteatral"

Págs. 2-3

Cultura Pop: Actuaciones que valieron un Oscar

Págs. 3

En caliente: Todas las propuestas para disfrutar en Semana Santa

Pág.4

Son 26 obras breves

El teatro en micro da para todos los gustos

En menos de tres horas los amantes de las artes escénicas, y en este caso del teatro breve, podrán disfrutar de seis obras por día en "Microteatral Caracas" que se realiza en los espacios de Urban Cuplé, en el Ccct de Caracas.

Se trata de 26 obras de 15 minutos cada una, que comienza a las 6:15 de la tarde y termina a las 9:00 de la noche. Al finalizar el montaje, el espectador tiene un espacio de descanso de otros 15 minutos para entrar a la siguiente propuesta. Los géneros que ofrecen son de drama, comedia, romance y reflexión en 26 salas que están distribuidas en los tres pisos del lugar.

"Creemos que el formato microteatro es muy valioso. Permite a actores y al público un ejercicio estupendo para entender y disfrutar las artes escénicas", señala Dubuc.

La diferencia más evidente con el anterior evento "Microteatro Venezuela", que culminó hace unos años, radica en el tipo de programación, pues dedican más tiempo a la selección de propuestas para garantizar la calidad de lo que presentarán en cada edición.

En cuanto a la logística en cada obra en torno al espacio y a los cupos de espectadores, ambos manifiestan que, a partir de todo lo vivido en la pandemia, se han tenido que adaptar para seguir existiendo y ofreciendo este tipo de teatro breve. "Las salas siguen teniendo el mismo tamaño, sólo que hemos tenido que reducir considerablemente el aforo para garantizar el distanciamiento social necesario. La utilización de gel antibacterial y tapabocas es indispensable actualmente", indica Chacón.

Los involucrados

Esta es la segunda edición de Microteatral Caracas, en la cual predomina la comedia, el humor, géneros que muchos buscan, sobre todo quienes se quedarán en Caracas en Semana Santa.

"Creemos que tanto dramaturgos, directores, actores y público quieren escapar del entorno que nos rodea, como las noticias, por ejemplo. Entonces, 'Microteatral Caracas' es una válvula de escape temporal... Nos permite recordar que la vida también se disfruta, aún en los momentos más complejos", manifiestan ambos.

En esta ocasión los directores y directoras no repiten en otros de los montajes, es decir, son 26 en total y forman parte de más de las 250 personas involucradas en el evento, entre actores, actrices, productores, técnicos, diseño, arte, prensa, redes, taquillas, seguridad, utileros y más.

Las propuestas

Las obras podrán verse de miércoles a domingo y algunas de las propuestas son: "Sexxy" de Goia Arismendi, que no es más que una adaptación de la pluma de Indira Páez en "Morir de Humor, confesiones acerca de mí misma", y que se muestran los sentimientos de las relaciones.



También está "La culpa es de mi ex", de Jeizer Ruiz, en la que dos amigas se reúnen para hablar sobre sus relaciones amorosas con un secreto y el amor como salvavidas de una historia cómica que se va marchitando.

Otra propuesta es "David al cuadrado", dirigida por Jennifer Morales, en la que un chico cuenta la divertida anécdota de cómo conoció al amor de su vida y por qué se termina; seguida de "Mariposas azules", en la que un joven cura es abordado por el jardinero de la capilla, situación que lo hace dudar de sus creencias; y "La bruja portu", bajo la batuta de Johanna Pérez Rengifo, que muestra a la viuda heredera de una panadería quebrada que decide transformar en un consultorio de brujería.

Asimismo, están las obras "Viejas chismosas", de Margareth Aliendres, que trata sobre dos vecinas con sus días que van pasando en medio de chismes, contradicciones, risas y lágrimas; "Cuentos random", de Marianery Amin, en la que unos amigos cuentan cuentos de la mano de la comedia, el absurdo y lo inesperado; y "Parásita", de José Gregorio Martínez, en la que David experimenta ver y sentir con mayor frecuencia una "entidad" que dice ser él mismo.

También están "La tía Margarita", dirigida por Desirée Monasterios, que habla de las costumbres de una familia; "La muerte y yo" de Roberto Franci, una comedia de humor negro en la que podrá venir la muerte

a decir que llegó tu hora; "Soltera en cuarentena", bajo la batuta de Dirinot Jesús, que muestra a una mujer a quien le tocó vivir la pandemia del Covid-19 refugiada en las redes sociales; y "Muñeca rota", de Jeizer Ruiz, una historia que se crea a partir de divertidas anécdotas que se van tejiendo entre risas y que descubren la verdadera realidad de esta mujer que posiblemente ya no pueda reconstruir la suya.

Estas son parte de las propuestas teatrales en formato breve que ofrecen y que estarán en esa cartelera hasta el 17 de abril para quienes se queden en Caracas en Semana Santa.



Cultura Pop

Actuaciones que marcan buenas películas

No hubo punto intermedio: las y los ganadores de los Oscar por las actuaciones demostraron que elevaron la calidad de cuatro películas.

Will Smith, en "El método Williams", mostró ser todo un actor de primera al interpretar al padre de las estrellas de tenis, Venus y Serena Williams.

Su actuación dejó en los espectadores muchos sentimientos encontrados: impotencia cuando se mostraba vulnerable; rabia cuando era el padre demasiado estricto o el manager obstinado; dulzura en los momentos en los que les enseñaba los valores y las raíces que no se pueden olvidar; y llanto al mostrarse susceptible y amoroso.

Todas las facetas las interpretó de manera impecable e hizo mover las fibras a cada cinéfilo en esta cinta. Bien merecido su Oscar.

Por otro lado, Jessica Chastain ganó como mejor actriz por haber hecho un papel muy complejo: el de Tammy Faye, una predicadora evangélica que, rompiendo sus propios esquemas, empezó a apoyar a la comunidad LGBTQ+ y a los primeros casos de VIH.

En "Los ojos de Tammy Faye", la interpretación de Chastain es copia fiel de cómo era esta evangelista estadounidense, quien se mostraba con un rango emocional interesante: se cae, se levanta, se quiebra, ríe; además del plus que le otorgó el equipo de maquillaje, que logró que su físico fuera igual al verdadero personaje.

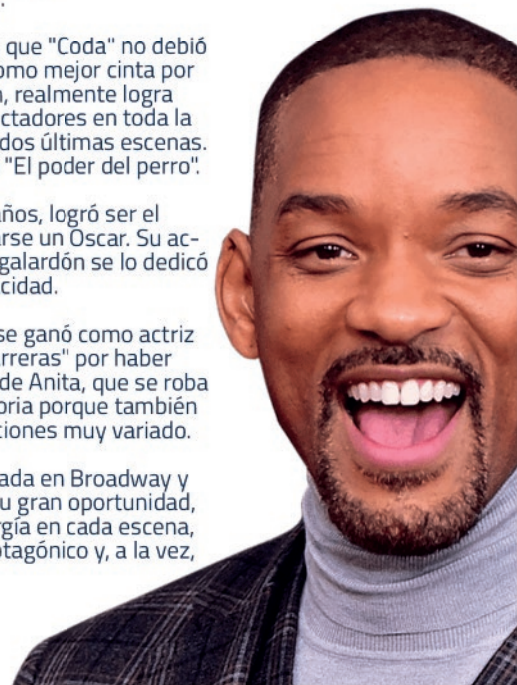
Por otro lado, "Coda" logró llevarse la estatuilla a mejor película y Troy Kotsur la de actor de reparto, un gran logro, tomando en cuenta que es la historia de superación de una familia de sordos (menos la hija menor), remake de la francesa "La familia Bélier".

Y, aunque muchos piensan que "Coda" no debió ganar el mayor galardón como mejor cinta por tratarse de una adaptación, realmente logra tocar las fibras de los espectadores en toda la película, sobre todo en las dos últimas escenas. Fue buen contrincante con "El poder del perro".

En la cinta, Troy, a sus 53 años, logró ser el primer actor sordo en llevarse un Oscar. Su actuación fue magistral y su galardón se lo dedicó a las personas con discapacidad.

Y, por último, Ariana DeBose ganó como actriz de reparto en "Amor sin barreras" por haber hecho el papel secundario de Anita, que se roba la escena dentro de la historia porque también muestra un rango de emociones muy variado.

DeBose es una actriz formada en Broadway y esta cinta se convirtió en su gran oportunidad, pues le imprimió gran energía en cada escena, que apoya al personaje protagónico y, a la vez, cuenta su propia historia



En Caliente



Concierto

Semana Santa a lo Sunset Roll Festival

Se trata de 15 artistas, arte, comida, happenings y más que se congregarán a la orilla del mar y con los mejores atardeceres en el 5° Sunset Roll Festival.

Se presentarán Lasso, Micro TDH, La Vida Bohème, Viniloversus, Tomates Fritos, Irepelusa, Okills y un line up de DJ's que encenderán dos tarmas durante dos días.

¿Dónde? En el Cerro El Morro, Lechería, estado Anzoátegui.

¿Cuándo? Viernes 15 de abril y sábado 16 de abril.

¿A qué hora? A partir de las 3:00 pm.

¿Y el pago? A través de ticketmundo.com.



Cine

Sonic 2: La película

Sonic está listo para tener más libertad, y Tom y Maddie lo dejan en casa mientras se van de vacaciones.

El Dr. Robotnik regresa con nuevo socio, Knuckles, en busca de una esmeralda con el poder de destruir civilizaciones. Sonic se une a Tails y buscan que no caiga en manos equivocadas

¿Dónde? En salas de cine comercial.

¿Cuándo? A partir del 7 de abril.

¿A qué hora? Ver en cartelera.

¿Y el pago? En taquillas de Cines Unidos y Cinex.



Música

Queen Sinfónico

"Euforia Rock Sinfónico" es una producción que honra a la banda británica liderada por Freddy Mercury, que une dos mundos complejos y vibrantes como son la música sinfónica y el rock. Para quienes han visto este espectáculo, lo han considerado impecable e inigualable. Se trata de una propuesta de Notas en Red.

¿Dónde? En el Centro Cultural BOD.

¿Cuándo? 9 y 10 de abril.

¿A qué hora? A las 4:00 pm.

¿Y el pago? A través de ticketmundo.com.



Festival

Sólo en Margarita

Sólo en Margarita Festival serán tres días con tres experiencias: El primer día estarán DJ Nono Belune, Caramelos de Cianuro, Víctor Muñoz y La Melodía Perfecta. El segundo será el turno de DJ Nono Belune, Nella y SanLuis. Y el 16 será La Descarga de los 90's con Bahiano, King Changó y Desorden Público.

¿Dónde? En Pampatar, Nueva Esparta.

¿Cuándo? El 14, 15 y 16 de abril.

¿A qué hora? A partir de las 7:00 pm.

¿Y el pago? A través de ticketplate.com



Formación

Talleres virtuales de cine gratuitos

Continúa en abril y mayo la oferta de talleres virtuales gratuitos, organizados por la Cinemateca Nacional, que abordarán los temas de animación; producción audiovisual, un arte necesario; y técnicas del cine-fórum. El único requisito, es ser mayor de 18 años de edad.

¿Dónde? tallerescinematecanlinea@gmail.com

¿Cuándo? En abril y mayo.

¿A qué hora? Información las RRSS de la Cinemateca.

¿Y el pago? Es gratis.



Streaming

Diomedes: El ídolo, el misterio y la tragedia

Este revelador documental dirigido por Jaime Barbosa y Jorge Durán relata la vida y carrera del cantante y compositor colombiano de música vallenata, Diomedes Díaz, cuyo legado fue opacado al ser acusado de la muerte de una de sus fans. Incluye entrevistas en vida del mismo y de sus allegados.

¿Dónde? En Netflix.

¿Cuándo? Ya está en la plataforma.

¿A qué hora? A cualquier hora.

¿Y el pago? Por suscripción.



Evento

Explosión Playera Puerto Píritu 2022

Semana Santa da para todo. También se realizará la Explosión Playera Puerto Píritu 2022 en Las Isletas, donde se presentarán la agrupación Los caraqueños, que hará un merecido tributo a Guaco, la súper banda de Venezuela, así como otras sorpresas que anunciarán por las redes sociales.

¿Dónde? Isletas de Puerto Píritu.

¿Cuándo? Del 14 al 17 de abril.

¿A qué hora? Información en el IG de 0800fiestas.

¿Y el pago? A través de ticketmundo.com



Cine

Animales Fantásticos: Los Secretos De Dumbledore

Se trata de la tercera entrega de la serie "Animales fantásticos y dónde encontrarlos" que sigue las aventuras del magizoólogo Newt Scamander. Ante una severa amenaza, él lidera a un valiente grupo de magos y brujas que busca detener al malvado Gellert Grindelwald.

¿Dónde? En salas de cine comercial.

¿Cuándo? A partir del 14 de abril.

¿A qué hora? Ver en cartelera.

¿Y el pago? En taquillas de Cines Unidos y Cinex.



Exposición

Jóvenes creadores en El Trasncho

Tres jóvenes creadores, entre 16 y 38 años de edad, presentan sus propuestas en las disciplinas de afiche del diseñador e ilustrador Yonel Hernández, mural del arquitecto Ángel Hernández y flashmob (modalidad de apariciones breves de colectivos de danza o teatro) del director teatral Edward Parúh.

¿Dónde? Trasncho Cultural, Las Mercedes.

¿Cuándo? Todo el mes de abril.

¿A qué hora? Todo el día.

¿Y el pago? Es gratuito.



Espectáculo

Felipe Pirela: La Historia Vuelve a Repetirse

Se trata de un homenaje por los 50 años de la partida física de "El bolerista de América", Magdalena Frómota, directora de la Billo's Caracas Boys, presentará el espectáculo, al lado de Jesús Rafael Pérez, Jorge Velásquez, Eduardo Soler y Keller Pimentel, acompañados de una banda de destacados músicos.

¿Dónde? En el Centro Cultural BOD.

¿Cuándo? El 17 de abril.

¿A qué hora? A las 11:30 am.

¿Y el pago? A través de ticketmundo.com