

Revista digital quincenal de Venezuela News

Caramelos de Cianuro se pusieron playeros y románticos

La banda venezolana Caramelos de Cianuro comenzó a sonar durísimo nuevamente en la radio y en las playlist de los amantes del rock nacional. Esta vez lanzaron el tema y videoclip "Que el desayuno espere", del disco "Control", que suena efectivamente a ellos, pero con un tono más romántico y con escenarios bien playeros.

La gira nacional no se hará esperar: estarán en Barquisimeto el 11 de marzo y en Maracay el 2 de abril. Luego tendrán un tour por Europa, Suramérica y culminará en Caracas a mediados de año.

Asier Cazalis y Pável Tello conforman estos "Caramelos" rockeros, quienes hacen un recorrido de su música.

¿SEGUIRÁN MANTENIENDO ESE SONIDO PARTICULAR QUE LOS RECONOCE?

(Asier) Nos parece una buena idea tratar de ir aprendiendo siempre. No solo nos vamos hacia el pasado con la historia del rock sino a la música en general. Nosotros escuchamos todo tipo de música y, a pesar de que nosotros hacemos solo rock and roll, la inspiración está en otros géneros y nosotros aprendemos de esos otros géneros. Siempre hacemos una canción sin pensar en eso, sino en el hecho de tener una buena idea, desarrollarla y dejarla que vaya a donde quiera irse.

¿HAN PENSADO EN HACER ALGÚN TIPO DE FUSIONES COMO OTRAS BANDAS?

(Pável) Escuchamos todo tipo de música pero tenemos nuestras limitaciones. Mucha gente pregunta eso, pero, quizá, no nos va a salir bien. No es el lenguaje que manejamos. Sin embargo, siempre vamos en la búsqueda de aprender, como dice Asier. El músico tiene que ir siempre por ese camino: pensando en su público, divirtiéndose y a donde uno se inspire.

¿CÓMO VEN EL RETORNO DEL VINIL?

(Pável) Nosotros mandamos a hacer unas copias del disco "Control" en vinil. Es que estamos un poquito hechos con un lado romántico con ese formato porque antes te ponías a escuchar un disco completamente, te sentabas a apreciar el arte, a leer los créditos, a dedicar los 50 minutos que duraba el álbum. Eso se ha perdido un poquito con la inmediatez porque sólo te pones a escuchar solo un sencillo que está en promoción. Yo creo que nuestra generación está un poco nostálgica con eso y qué bueno que las nuevas generaciones se están adaptando a ese formato que tanto éxito tuvo.

¿CÓMO FUE LA PRODUCCIÓN DE LA CANCIÓN?

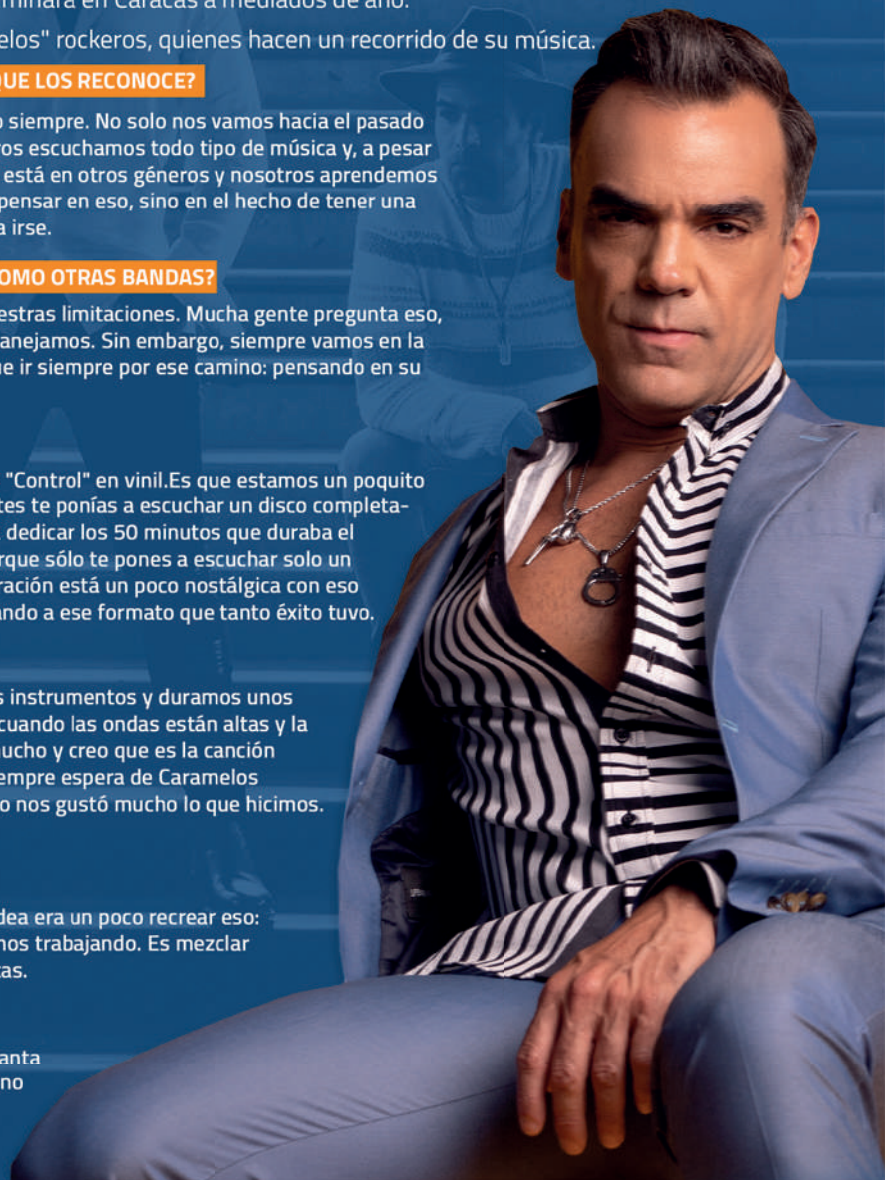
(Asier) Muchas veces nos vamos de viaje, nos llevamos los instrumentos y duramos unos días o un par de semanas trabajando y divirtiéndonos. Es cuando las ondas están altas y la musa está con más intensidad. A la gente le ha gustado mucho y creo que es la canción que estábamos aprehensivos de lanzar porque la gente siempre espera de Caramelos unas guitarras distorsionadas, con tonos más fuertes, pero nos gustó mucho lo que hicimos. Esperamos que a la gente le guste también.

¿Y EL VIDEOCLIP?

(Asier) Lo hicimos en Urama, en la costa de La Guaira. La idea era un poco recrear eso: un escenario donde estamos con nuestras parejas y estamos trabajando. Es mezclar un poquito el romance con el trabajo, el deporte y las fiestas.

¿QUÉ OTROS PROYECTOS TIENEN?

(Asier) Seguir trabajando. Ponerme a escribir porque con tanta promoción, haciendo los videos y montando la gira es bueno aprovechar una encerrona para dedicar tiempo a escribir de nuevo, seguir sacando videos y sencillos que a la gente le gusta mucho.



El Encuentro de Mujeres Creadoras llega a su quinta edición

Págs. 2-3

Cultura Pop: Las historias de ellas son de película

Págs. 3

En caliente: Drama, humor y hasta "relatos borrachos"

Pág.4

El encuentro se realizará en Caracas y Maracay

Las mujeres creadoras se mostrarán en escena

El Encuentro de Mujeres Creadoras en Escena surgió hace 13 años, en 2009, con la inauguración de la plaza de toros del Nuevo Circo de Caracas. Fue para ese entonces cuando un colectivo de mujeres que hacía vida en el lugar, en su mayoría bailarinas y músicos, decidieron hacer una conmemoración al Día internacional de la mujer trabajadora. Allí nació el primer encuentro como una especie de "maratón de las artes".

Jericó Montilla, directora teatral y una de las fundadoras del Encuentro, recuerda que lo celebraban un solo día durante 12 horas continuas, desde las 10:00 de la mañana hasta las 10:00 de la noche: "luego hicimos la segunda edición, en 2010, en el estado Aragua. En 2011 paramos por un montón de situaciones de cada organizadora, que estábamos en dinámicas diferentes, y lo retomamos en 2019, cuando hicimos el tercer encuentro. A partir de esa fecha lo hacemos de manera consecutiva".

Por supuesto, han ido cambiando los formatos: ya no se trata de un solo día de actividad sino que salieron del espacio original de la plaza de toros y se fueron a varios espacios de la capital, que no tiene que ver solamente con la vida teatral sino también con bares y espacios no convencionales.

"Desde ese momento estamos haciendo el encuentro durante una semana en 8-10 espacios culturales y abriendo un poco más hacia otras disciplinas, no solamente música y danza, sino también teatro, circo, artes plásticas, poesía, ferias artesanales".

"Desde ese momento estamos haciendo el encuentro durante una semana en 8-10 espacios y abriendo un poco más hacia otras disciplinas, no solamente música y danza, sino también teatro, circo, artes plásticas, poesía, ferias artesanales".

De hecho, la experiencia se abrirá a todo lo que engloba el ámbito creativo de las mujeres en términos de ferias gastronómicas hasta medicina ancestral. También ofrecerán talleres, conversatorios, cine-foros.

La idea es conocer experiencias, inquietudes y creaciones.

"Este año volveremos a contar con una participación presencial y virtual, ajustándonos a los nuevos paradigmas y con participación internacional", asevera Montilla.

Más de 100 creadores

Esta será la quinta edición del Encuentro de Mujeres Creadoras en Escena, desde el 8 hasta el 13 de marzo, en la cual participarán 104 creadores (entre mujeres, hombres y niñas) en 43 actividades que se realizarán en ocho espacios: Teatro Nacional, Teatro de Alberto de Paz y Mateos, Unearte, Casino Caracas, Centro Cultural Parque Central, Nuevo Nuevo Circo, así como la Sala Cabrujas del Centro Cultural Chacao y Javas Bar, en Bello Monte.

"Somos más de 100 personas involucradas en el encuentro. Estamos sumando la presencia del teatro infantil; de hecho, vamos a clausurar la programación en el Teatro Nacional con la obra 'Luna Lunera', en la que todas las actrices son niñas, dirigida por una directora que se estrena este año en el encuentro: Muriel Tremont", señala Montilla.



La homenajeadada de este año es Flora Ovalles, escritora, directora teatral, actriz, narradora oral, titiritera, dramaturga y gerente cultural del estado Lara.

"¿Por qué Flora Ovalles? En principio queríamos romper el mito de que Caracas es el cielo de la cultura del país y queremos darle también el valor a las mujeres que se encuentran en los estados luchando desde su trinchera por el arte y la cultura, y Flora Ovalles es una gran representante, no solamente en el ámbito creativo y artístico sino también en la gerencia, en las políticas culturales que ella ha impulsado desde hace más de 40 años", recalca Montilla.

Los talleres de narración oral se realizarán en el Teatro Nacional, a cargo de la homenajeadada.

Allí también habrá danza contemporánea y se hará la clausura con teatro infantil. En el Centro Cultural Parque Central se efectuarán los conversatorios como "La presencia de la mujer en la producción escénica",

a cargo de María Eugenia Romero e Hilda De Luca; y "Dirección de arte y producción cinematográfica" por Gabriela Montilla.

Mientras, en la Sala Cabrujas, en Chacao, Xiomara Moreno ofrecerá el Conversatorio "Temas en la dramaturgia femenina"; y en el Teatro Alberto de Paz y Mateos, ubicado en la avenida Andrés Bello, se presentará la obra "El sobre", bajo la dirección de Andrea Quiñonez, y "Rosa de papel" del Grupo Actividades Alternas.

En Casino Caracas se hará un concierto y recital Poético con Flora Ovalles, la poetisa Andrea Quiñonez, la cantante Manuela Moreno y la cantautora Amaranta.

En el Café Rajatabla se presentarán Afrodisiaco de Nebai Zavala y La Cigarrera, mientras que en Javas Bar el espectáculo estará a cargo de Verónica Arellano y Claudia Nieto en "Despedidas".

El Encuentro en Aragua

Este Encuentro de Mujeres también se hará en Maracay, estado Aragua, donde se ofrecerán talleres y se replicará el formato de Caracas.

Esto será los días 29, 30 y 31 de marzo, con el lema: "¡Movida independiente uniendo voluntades!".

Los espacios que tomarán serán Tom, los cafés Caramba y Dell Arte, así como Conexión Avivarte y el Patio de María.

La apertura de las actividades se hará en el Teatro de la Ópera de Maracay el martes 29 a las 10:00 de la mañana.

En el Encuentro en Maracay se le hará un homenaje a seis mujeres de amplia trayectoria cultural del municipio Girardot.

En la cuenta de instagram @mujeres-creadorasve se podrán conseguir más detalles de todas las actividades en Caracas y Maracay.

Cultura Pop

Las historias de ellas son de película

Es el mes de ellas y, ante tal merecimiento, no podríamos dejar a un lado las películas y series que muestran a grandes mujeres que hicieron historia, bien sea por temas independentistas, como también por sus creaciones, su activismo en el feminismo o por simple coraje que las hicieron eternas.

En el cine nacional, no se puede dejar a un lado la película "Manuela Sáenz: la libertadora del libertador", realizada en el 2000 por el desaparecido director Diego Rísquez y protagonizada por Beatriz Valdés.

"A mí me interesaba rescatar esa mujer que entregó su vida por un ideal, por amor. Es una historia románticísima, movida por un ideal de libertad, y tiene esa cosa de la mujer que es intuitiva. Eso lo tenía Manuela en relación con Bolívar. Tenía una visión casi premonitrice sobre lo que iba a suceder, quiénes iban a ser los traidores. Y la historia comprobó que ella tenía razón", describió Rísquez para ese entonces y que fue publicada en Cuadernos de Cineastas Venezolanos n° 5 de la Cinematoteca Nacional.

Sin irnos tan lejos, también Juan Carlos Wessollosky se interesó por mostrar, en 2018, parte de la historia de otra importante mujer como lo fue Luisa Cáceres de Arimendi en el largometraje "Luisa", protagonizada por Eliana López.

En la película se cuenta la historia de amor que se dio entre ella y Juan Bautista Arismendi.

Los ideales, el heroísmo y la dignidad afloran en esta historia de guerra independentista, mostrando a una Luisa encerrada en el Castillo de Santa Rosa, ubicado en Nueva Esparta, donde vive todo tipo de torturas. Ambas tuvieron buenas loas por parte de la crítica especializada y por el público nacional y foráneo.

Y más allá de nuestras fronteras también están las historias de otras grandes mujeres como la de Evita Perón, en Argentina. Fue su gallardía la que impulsó a Alan Parker a realizar la película "Evita" en 1996 con Madonna como protagonista. Allí muestra a una primera dama, esposa de Juan Perón, que resultó muy polémica: era odiada por los militares pero idolatrada por las masas populares.

Frida Kahlo no podía quedar en el olvido tampoco. Es por esto que, en 2022, la directora Julie Taymor mostró en una cinta de ficción su afligida vida. Protagonizada pulcramente por Salma Hayek, "Frida" narra el tormentoso amor que tuvo con el también artista Diego Rivera y su vida revolucionaria.

Por último, en 2000, el mundo pudo conocer la historia de una desconocida a través de la película "Erin Brockovich, una mujer audaz", de Steven Soderbergh y protagonizada por Julia Roberts.

Allí muestran a una madre soltera de tres niños y de pocos recursos que logró descubrir un caso de contaminación ambiental generado por una planta de energía de la compañía, el Pacific Gas & Electric, que afectó la salud de los habitantes de un poblado.



En Caliente



Concierto

Tony Vega íntimo

Será una noche en "Intimo", cuando Tony Vega cante éxitos como "Aparentemente", "Esa mujer", "Lo mío es amor" y "Ella es". Por Venezuela se presentará Proyecto A para interpretar su sencillo "Recuérdame". La producción de Nklabe y el RRPP William Arguello señalan que será uno de los mejores eventos del año.

¿Dónde? En el Salón Naiguatá del Hotel Tamanaco.

¿Cuándo? Viernes 18 de marzo.

¿A qué hora? A las 8:00 pm

¿Y el pago? Lobby del hotel, Traki de El Recreo y Maketicket.



Cine

Licorice Pizza

La película trata sobre un adolescente que trata de llevar una vida normal en los años 70. Su pasado, como estrella de actuación infantil, lo persigue, luego de luchar por mantenerla lejos, cuando un productor de cine y TV cree que él podría ser la nueva estrella de su producción. Está nominada a mejor película, director y guion en los Oscar.

¿Dónde? Salas de cine comercial.

¿Cuándo? En cartelera.

¿A qué hora? Ver horarios en la web.

¿Y el pago? En web o taquillas de Cines Unidos y Cinex.



Evento

Otaku Brotherhood

La Convención mostrará el mundo de animes, cómics y videojuegos. Estarán los actores de doblaje internacionales Carla Castañeda (Lola Bunny en Los Looney Tunes), Juan Carlos Tinoco (Thanos en el multiverso de Marvel), Rocio Mallo (voz de Gamet en Steven Universe) y Juan Manuel Gúzman (voz de Rick Sánchez en Rick and Morty).

¿Dónde? En el Centro Cultural BOD.

¿Cuándo? Sábado 12 y domingo 13 de marzo.

¿A qué hora? A las 11:00 am

¿Y el pago? Por Goliive.



Streaming

¿Sabes quién es?

Basada en la novela de Karin Slaughter del mismo nombre, "¿Sabes quién es?" cuenta la historia de Andrea Cooper y Laura, su madre. El libro ahonda en la idea de que nunca se llega a saber todo de alguien. En forma de thriller, esta nueva producción parece dispuesta a ofrecer otra vuelta de tuerca al género del suspenso.

¿Dónde? En Netflix.

¿Cuándo? Ya está en la plataforma.

¿A qué hora? A cualquier hora.

¿Y el pago? Por suscripción.



Taller

Escribe como si nadie te viera

Se trata de un taller online de escritura para principiantes dictado por la casa editorial Paquidermo Libros, que consta de seis módulos (seis clases en vivo de dos horas cada una: 12 horas académicas en total), que tiene que ver con los principales géneros literarios y sus clasificaciones, la escritura como proceso catártico, la creatividad y más.

¿Dónde? Taller online.

¿Cuándo? Clases en vivo: 15, 16, 17, 21 y 24 de marzo.

¿A qué hora? Información en IG: @teatroabiertoaracas

¿Y el pago? Ticketplate.



Drama

Belfast

Un niño y su familia enfrentan los tumultuosos conflictos sociales de Irlanda, a finales de los años 60. Ajeno a ese contexto, está fascinado con la música y dedica todo su tiempo a memorizar todas las canciones que puede. Está nominada a mejor película, director, guion, sonido, actriz de reparto y actor de reparto en los Oscar.

¿Dónde? Salas de cine comercial.

¿Cuándo? En cartelera.

¿A qué hora? Ver horarios en la web.

¿Y el pago? En web o taquillas de Cines Unidos y Cinex.



Stand Up Comedy

Emilio Lovera Clásico

Clásico es un show nuevo en el que Emilio Lovera hace un recorrido por sus 40 años de carrera. Será una retrospectiva por etapas importantes del humorista en radio, televisión, comerciales y stand up. Contará muchas anécdotas contadas en clave de humor combinada con música, videos e imágenes multimedia.

¿Dónde? Anfiteatro El Hatillo.

¿Cuándo? Sábado 19 y domingo 20 de marzo.

¿A qué hora? Sábado 19 y domingo 20 de marzo.

¿Y el pago? El 19 a las 7:00 pm y el 20 a las 6:00 pm



Teatro

Relatos borrachos

Con la primera actriz Elba Escobar junto a Daniela Alvarado y José Manuel Suárez, regresa la comedia "Relatos borrachos" que nos presenta experiencias y testimonios de momentos en los que una copa de más ha puesto a las personas en situaciones embarazosas. Son situaciones que son relatadas en esta obra con humor y sin prejuicios.

¿Dónde? Centro Cultural BOD.

¿Cuándo? Domingo 20 de marzo.

¿A qué hora? A las 3:00 pm y 6:00 pm

¿Y el pago? Ticket Mundo.



Documental

La historia de Larry David

La historia de Larry David, parte 1 y 2 ya está en streaming. El documental se centra en una larga conversación entre David y su viejo amigo Seinfeld, así como Bordillo, el director Larry Charles, discutiendo asuntos no relacionados con el mundo del espectáculo, como la paternidad y la metafísica, así como la carrera televisiva de David.

¿Dónde? En HBO Max.

¿Cuándo? Ya está en la plataforma.

¿A qué hora? A cualquier hora.

¿Y el pago? Por suscripción.



Concierto

C4 Trío en vivo

Después de cinco años de ausencia, la agrupación C4 Trío vuelve a Venezuela con una gira enmarcada en el lanzamiento de su nuevo disco "Back to 4". Sus integrantes prometen que será un reencuentro especial con su público y que, además, estará cargado de muchas sorpresas.

¿Dónde? Concha Acústica de Bello Monte.

¿Cuándo? El 20 de marzo.

¿A qué hora? A las 4:30 pm.

¿Y el pago? Más información en songkick.