

Omar Acedo: "Venezuela está en un momento espectacular"

Una lluvia de estrellas se unieron para ofrecer un tema y videoclip bien candeloso que ya todo el mundo está hablando y bailando: se trata de Omar Acedo, Sixto Rein, Juan Miguel, Jesus Antonio Rondon Delgado "Chucho", Franco LSQadron, Alfredo Afro Criollo y Mabel Yeah.

Todos grabaron "Ta candela", que fue el resultado de la composición hecha por todos esos cantantes, incluyendo al joven Alex José Salazar, Luz Kelly Pinto y Axel Quezada "Ghetto" (este último también se encargó de la producción del tema).

El videoclip dirigido por Joe Polanco, de tres minutos con 20 segundos de duración, muestra los más hermosos paisajes de Venezuela y sus mujeres.

Omar Acedo nos cuenta cómo se dio toda esta travesura con esos grandes cantantes, cuando Alex José, un joven de Los Roques, le cantó una especie de coro que compuso y le dijo a él que su sueño era que esa letra se hiciera famosa en la voz de un cantante venezolano. Ahí comenzó todo y, al final, no fue una sola voz sino varias las que le dieron forma a "Ta candela".

La canción está disponible en todas las plataformas digitales de música y el videoclip se puede disfrutar en el canal de YouTube de Omar Acedo.

-¿CÓMO FUE ESA CREACIÓN COLECTIVA DE "TA CANDELA"?

-Nos metimos en el estudio y simplemente le dimos rienda suelta a la imaginación y a la buena vibra. Creo que fue lo más importante. Ya veníamos con una claridad: el coro ya estaba establecido y ahí participó Mr. Daddy, un niño de Los Roques que prácticamente fue la llama que encendió el candelero y ahora toda Venezuela "Ta candela".

-¿CUÁNTO TIEMPO DURARON HACIENDO EL TEMA Y VIDEOCLIP?

-Estuvimos dos semanas planificando para ponernos de acuerdo y estar todos. El rodaje del videoclip se hizo durante cuatro días en Tucacas. Esa pieza audiovisual muestra a nuestro país como es: maravilloso, con mujeres hermosas y unos paisajes inigualables.

-¿POR QUÉ EL TÍTULO "TA CANDELA"?

-Porque Venezuela sin duda alguna "tá candela". Es un país que está en un momento espectacular y no se debe detener.

-¿CÓMO FUE ESA EXPERIENCIA COLECTIVA?

-Inigualable. Es una experiencia que se puede reproducir y amplificar un millón de veces. Creo que es el ejemplo y la cara que debemos dar al mundo.

-¿EN QUÉ COINCIDIERON Y QUE DIFERENCIAS TUVIERON CON EL TEMA?

-Coincidimos en que la buena vibra tiene que ser la protagonista y de diferencias lo que tenemos son de estilos musicales, de géneros, y eso no fue impedimento al momento de hacer la canción. Quien sabía más del género house era Alfredo, de Afro criollo, y nos ayudó a los que estábamos involucrados en otros géneros, pero los que sabíamos un poco más de tropical, en las partes que teníamos fortalezas, nos pusimos de acuerdo. Entonces la diferencia: multigéneros, pero nos unió la buena vibra.

-¿QUÉ FUE LO QUE MÁS TE GUSTÓ DEL VIDEOCLIP?

-¿Lo que más me gustó? Coyo, si debo escoger entre las mujeres y la playa, pues las mujeres todas son bellísimas, pero me gustó más la playa.

-¿QUÉ OTROS PROYECTOS TIENES EN MENTE PARA ESTE AÑO?

-Este año, pues, habrá mucha música. Lo importante es entender la nueva dinámica global de la música, que es mucho más rápida, más agresiva y debemos entregar mucha más música.



¡Se prendió!: Activaron los mejores conciertos
Págs. 2-3

En caliente: Cine, música, talleres y más
Pág.4

Cultura Profética y Bahiano forman parte del cartel de artistas

¡Se activaron los grandes conciertos y el público aplaude de pie!

Si bien ya se habían reactivado los conciertos de manera un poco discreta y con todas las medidas de bioseguridad (con aforos controlados, por ejemplo), ahora se puede decir que, con la vacunación masiva, volvimos a una cierta normalidad en el tema del regreso de grandes espectáculos.

La ilusión de ver a los artistas más queridos en una tarima y no a través de una pantalla, vía streaming, se convertirá en la realidad que esperaban los fanáticos. Ya a finales del 2020 se marcó el inicio de los grandes eventos cuando se realizó el Liveri Music Festival, que promete repetirse con otro cartel de famosos artistas, al igual que se espera que se reactiven otros festivales como el Nuevas Bandas, Cusica fest, Sunset Roll Festival y, por supuesto, el Pepsi Music, que no ha dejado a un lado su alfombra azul, pero se espera que sea más apoteósico.

Los grandes gaiteros, por supuesto, ya hicieron lo suyo en diciembre de 2021 y volverán con más fuerza el último trimestre de este año, quizás antes.

Los primeros en la tarima

Ya el concierto de "El potrillo" Alejandro Fernández en la Terraza del Ccct, el 3 de marzo, marcó una especie de comienzo de estos grandes espectáculos.

Los suspiros y reacciones favorables de la fanaticada no se hicieron esperar en las redes sociales, como tampoco la venta de entradas.



No tan buena suerte en la venta de boletos tuvo Silvestre Dangon, por lo que se suspendió el concierto que iba a realizarse en el estadio Pueblo Nuevo de San Cristóbal, el pasado 28 de enero.

Mientras, iban bien encaminadas las ventas de entradas del espectáculo del salsero cubano Pupy Santiago, el mismo de "El amor me lo entregas a mí", en el Green Martini del Sambil, en Caracas, y en el Club Canaria de Macuto, en La Guaira; al igual que el show de Diveana en el Country Club de Mérida para el 26 de febrero.

Otros artistas colombianos queridos en Venezuela también están en el catálogo de conciertos anunciados como, por ejemplo, el de los vallenateros Nelson Velásquez y Álex Manga, quienes se presentarán el 11 de marzo en el Hotel Hesperia de Valencia, pero uno de los anuncios que puso más feliz al público fue el de la banda de folk-pop, Morat, integrada por Juan Pablo Isaza, Juan Pablo Villamil, Simón Vargas y Martín Vargas, quienes ofrecerá un show en la terraza del Ccct el próximo 26 y 27 de marzo, como parte de su gira "¿A Dónde Vamos?".

Prometen cantar éxitos como "Mi nuevo vicio", "Cuánto me duele", "Cómo te atreves", "Labios Rotos" y "Enamórate de alguien más", por nombrar algunos temas.

Otros platos fuertes

Rompieron récord con dos conciertos en streaming y ahora Servando y Florentino mostrarán su talento en vivo con el tour "En tu ciudad" este 1° y 2 de abril en la terraza del Ccct, así como el 7 de ese mes en el Forum de Valencia, para llenar de nostalgias a sus fans que siguen su carrera desde hace más de 30 años. "Yo no me quería enamorar", "Te regalo la luna", "Una canción que te enamore" y sus éxitos con Salserín "Un amor como el nuestro", "Yo sin ti", "De sol a sol" y "Una fan enamorada" no faltarán en su repertorio.

Luego, el 9 de abril, en el propio Ccct se presentará el mexicano Christian Nodal para presentar su "Forajido Tour". Los asistentes podrán disfrutar de sus éxitos como "De Los Besos que te di", "No te contaron mal" y "Pa' olvidarme de ella", entre muchos más.

Y otro de los conciertos que pusieron a comprar boletos a más de uno fue el de "La descarga de los 90" que realizará

Desorden Público, King Changó y Bahiano, ex líder de Los Pericos.

El encuentro musical se realizará en Semana Santa en Margarita y Puerto La Cruz y se espera que se haga un homenaje al desaparecido cantante Blanquito Man, de King Changó.

Asimismo, Il Divo dará un concierto emotivo, el 25 de mayo en el Ccct, para honrar la memoria de su fundador Carlos Marín.

También la banda puertorriqueña de reggae Cultura Profética, integrada por Willy Rodríguez, Omar Silva, Eliut González y Boris Bilbraut, tocará lo mejor de su música el próximo 28 de mayo, también en el Ccct, como parte de su "Sobrevolando Tour" para celebrar su 25 aniversario en la música.

Temas como "Illegal", "La complicidad" y "Un deseo" no faltarán, al igual que los que están incluidos en su más reciente producción discográfica "Sobrevolando".

Posibles invitados y otros por confirmar fecha

El merideño Micro TDH, intérprete de "Cafuné", ya confirmó que Venezuela es uno de sus destinos de la gira internacional que tiene prevista para ofrecer lo mejor de su música urbana.

También el cantante chileno Jorge Rigó, quien suena nuevamente en la televisión venezolana con su tema "Sola", también pisará tierras venezolanas, aunque aún no se ha definido la fecha ni el lugar.

Por otro lado, se dijo extraoficialmente que en mayo vendría el cantante mexicano Luis Miguel para el Ccct, con el fin de celebrar sus 40 años de carrera artística, que coincidirá con un nuevo lanzamiento discográfico.

Y, aunque desde del 17 de junio hasta el 8 de julio el artista boricua Marc Anthony ofrecerá conciertos en varias ciudades de España para retornar en noviembre a Canadá y Estados Unidos, se dice que Venezuela podría ser uno de los destinos para ofrecer su show en agosto.

Ya Yordano ofreció un concierto sorpresa en diciembre en la Concha Acústica de Bello Monte y no se descarta que vuelva a hacerlo en otro escenario más íntimo este año.

También se dice que productores venezolanos podrían traer a Joan Manuel Serrat con su tour "El vicio de cantar", su gira de despedida 1965-2022, así como al argentino Fito Páez para cantar sus éxitos y dar a conocer los nuevos temas de su más reciente disco "Los años salvajes".



En Caliente



Concierto

Alejandro Fernández y su tour "Hecho en México"

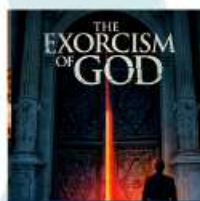
El popular "potrillo" Alejandro Fernández se presentará en Caracas como parte de su gira "Hecho en México", título de su disco lanzado en 2020 que obtuvo el puesto 1 del Top Álbum Latino de Billboard y estuvo entre los mejores 50 álbumes por la revista Billboard. Tendrá al popular artista colombiano Jessi Uribe como invitado especial.

¿Dónde? En el estacionamiento del Ccct.

¿Cuándo? Jueves 3 de marzo.

¿A qué hora? A las 7:00 pm

¿Y el pago? A través de Ticket Mundo.



Terror

El Exorcismo De Dios

Del director de "La casa del fin de los tiempos" llega otra aterradora historia, protagonizada por tres figuras de Hollywood: la venezolana María Gabriela de Fariá, Will Beinbrink ("It" capítulo II), y Joseph Marcell ("El príncipe del rap"). Un exorcista es poseído por el demonio que intentaba expulsar de una mujer y comete el más terrible sacrilegio que luego lo atormentará.

¿Dónde? Salas de cine comercial.

¿Cuándo? Desde el 24 de febrero.

¿A qué hora? Ver horarios en la web.

¿Y el pago? En web o taquillas de Cines Unidos y Cinex.



Música

Sucedió en un carnaval

Vasallos de Venezuela hará reír, cantar y bailar al público con "Sucedió en un carnaval", que estará compuesto por historias breves y divertidas. La agrupación recreará las letras de canciones que se tocaban y bailaban en los carnavales de la Caracas de ayer. También hilvanará los ocultos relatos que cuentan los calipsos del pueblo de El Callao.

¿Dónde? Sala de Conciertos del Centro Cultural BOD.

¿Cuándo? Sábado 26 de febrero.

¿A qué hora? A las 5:00 pm

¿Y el pago? A través de Ticket Mundo.



Exposición

La otra mirada

El país a través del viaje y el relato" corresponde al Premio Hacienda La Trinidad Parque Cultural, muestra colectiva de artistas ganadores de la exposición-concurso "Por los caminos verdaderos" que plantea reflexiones visuales y conceptuales relacionadas con influencias de Alexander von Humboldt sobre la sociedad, la cultura, la identidad, del país, etc.

¿Dónde? Hacienda La Trinidad Parque Cultural.

¿Cuándo? Martes a domingo hasta el 24 de abril.

¿A qué hora? 10 am a 5:00 pm.

¿Y el pago? Entrada gratuita.



Cine

Batman

Es la nueva película en solitario de "El Caballero Oscuro", en la que el actor Robert Pattinson interpreta a Bruce Wayne, el alter ego de Batman. Esta nueva adaptación está dirigida por Matt Reeves. Batman descubre la corrupción en Gotham City que conecta con su propia familia mientras se enfrenta a un asesino en serie conocido como Riddler.

¿Dónde? Salas de cine comercial.

¿Cuándo? Desde el 3 de marzo.

¿A qué hora? Ver horarios en la web.

¿Y el pago? En web o taquillas de Cines Unidos y Cinex.



Montaje

La Macarena ya no quiere príncipe azul

Para abordar el tema de la pareja ideal, vuelve Diana Patricia, la Macarena del mundo, quien presenta una nueva temporada de "Se busca sapa... Príncipe azul ya tuve", obra escrita por Carlos Castilla. La bailarina de fama mundial actúa bajo la dirección de Verónica Arellano, acompañada por el también actor y bailarín Carlos Meza.

¿Dónde? Sala de Conciertos del Centro Cultural BOD.

¿Cuándo? Domingo 27 y lunes 28 de febrero.

¿A qué hora? A las 4:00 pm

¿Y el pago? A través de Ticket Mundo.



Formación

Escuela Nacional de Cine abre inscripciones
La Escuela Nacional de Cine del Centro de Artes Integradas abrió las inscripciones para el primer semestre de Realización Cinematográfica. La carrera tiene una duración de 6 semestres y está dirigida a quienes quieran formarse como directores de cine, de fotografía, guionistas, productores audiovisuales, etcétera.

¿Dónde? Está ubicada en la Universidad Metropolitana.

¿Cuándo? Se dictará del 14 de marzo al 22 de julio.

¿A qué hora? Serán clases semipresenciales.

¿Y el pago? Información en www.encvencuela.org



Streaming

Madres paralelas

Dos madres solteras se hacen amigas cuando dan a luz el mismo día en un hospital. Desde ese instante, la conexión que comparten transforma sus vidas. "Madres paralelas" de Pedro Almodóvar, se llevó dos estatuillas en los Globos de Oro como mejor película en lengua no inglesa y mejor banda sonora. Ahora, Penélope Cruz aspira el Oscar como mejor actriz.

¿Dónde? En Netflix.

¿Cuándo? Ya está en la plataforma.

¿A qué hora? A cualquier hora.

¿Y el pago? Por suscripción.



Monólogo

Tania Sarabia: La vida es un ratico

La primera actriz y comedianta Tania Sarabia presenta "La vida es un ratico", un monólogo en clave de comedia está inspirado en las vivencias de la propia actriz durante la pandemia del Covid-19 que habla de la soledad, el aburrimiento y los efectos psicológicos que causa el encierro.

¿Dónde? Sala de Conciertos del Centro Cultural BOD.

¿Cuándo? Domingo 6 de marzo.

¿A qué hora? A las 4:00 pm

¿Y el pago? A través de Ticket Mundo.



Talleres

Canto para actores y Vestuario con materiales alternativos

El Centro de Formación para el Teatro Escénico y el Centro de Artes Integradas presentan los talleres Canto para actores y Vestuario con materiales alternativos. Ambos se realizarán a partir del 12 de marzo, para promover la formación artística y profesional en Caracas.

¿Dónde? Avenida Universidad de Terrazas del Ávila.

¿Cuándo? 12 de marzo, cuatro sesiones sabatinas.

¿A qué hora? Ambos talleres de 10:00 am a 1:15 pm.

¿Y el pago? Información en las redes de @centroescenica.