

Venezuela cruza los dedos para que "Un destello interior" sea nominada al Oscar

Venezuela postuló "Un destello interior", de Luis y Andrés Rodríguez, para entrar en competencia a las nominaciones del Oscar como mejor película de habla no inglesa.

Será el 8 de febrero cuando la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood dé a conocer las nominaciones. Mientras, todo el equipo de producción de la cinta venezolana mantiene los dedos cruzados.

Y las expectativas de que pueda llegar a ser nominada en la meca del cine son buenas, tomando en cuenta que ha ganado varios premios importantes como los 11 galardones del Festival de Cine Venezolano 2021, incluyendo mejor película, dirección, guion y actriz principal; mejor largometraje en el Festival Internacional de Cine de Kimolos, en Grecia; mejor película y dirección en el Festival de Cine de Bogotá; película destacada por el Jurado en el Festival Internacional de Cine de Minsk-Listapad, en Belarús; y el premio a la mejor película extranjera en el Khajuraho internacional Film Festival en la India.

El pasado 4 de enero se llevó mejor dirección, actriz y actriz de reparto en el Festival de Cine Entre Largos y Cortos de Oriente. Se espera que desde el 11 de febrero se estrene la cinta en las salas comerciales a escala nacional.

Todo el equipo de "Un destello interior" habló acerca de la producción.

¿QUÉ OFRECE LA PELÍCULA?

Luis Rodríguez: Silvia (Jericó Montilla) en la historia tiene una enfermedad muy precisa, pero tal vez esa enfermedad física es la expresión de un malestar interior. A lo largo de la película hay pistas de su familia, que prácticamente no tiene contacto con ella, y esta situación radical la hace retomar la visita a la madre y al padre para que el espectador vea un poquito lo que pudo haber pasado allí. Hay un problema psíquico, un problema interior. Ella no se encuentra a sí misma. Se ve la voluntad de Silvia de retirarse del ruedo, pero por otro lado está la fuerza de su pequeña hija Sara (Sol Vásquez). El espectador hará ese viaje con Silvia y Sara. La madre descubre cierta fuerza interior para decir "yo voy a vivir por ella" y logra conectar con algo misterioso.

¿CÓMO FUE LA CARGA EMOCIONAL PARA REPRESENTAR ESTOS PERSONAJES?

Sol Vásquez: No fue fácil. Yo tenía seis años, estaba muy pequeña. Ensayé mucho con Jericó y con mi mamá, que es actriz. Me daban consejos y así lo logré.

Jericó Montilla: Quiero recalcar el trabajo que hizo Sol. El nivel de disciplina y compromiso que asumió con el trabajo que se hizo en cuatro semanas, además de impresionante fue inspirador. No podía quejarme de ninguna manera, viéndola a ella super activa en todo y con un elemento lúdico que nos ayudó en ciertos momentos bastantes difíciles: desde el juego. Es una película muy dura el hecho de tener que enfrentarse en esas condiciones sociales y físicas tan duras. Sol y yo salíamos del hueco, respirábamos, sonreíamos y avanzábamos. Fue un proceso duro a nivel físico porque tuve que rebajar 15 kilos en menos de dos meses y a nivel psicológico el tener que enfrentarme a un personaje con estas características: una mujer universal, con una hija y vida sencilla, pero con una enfermedad y te preguntas: ¿qué harías si te pasara a ti? Fue un trabajo hermosamente duro que te ayuda a explorar hasta lo más profundo.

¿LA PELÍCULA DEJA UN FINAL ABIERTO?

Andrés Rodríguez: La película tiene diálogos muy precisos y la idea era narrar con una solución visual o de carácter poético y descriptivo de lo que está sucediendo en el interior de Silvia. Precisamente dejamos abiertas una cantidad de situaciones para que el espectador pueda completarlas.

Hay como un respeto hacia la lectura y percepción del espectador para que pueda hacer su propia película y salga de la sala pensando, reflexionando qué fue lo que ocurrió con los personajes. No queríamos una película explicativa sino que el espectador se implique dentro de la historia y pueda completarla con sus elementos interiores emocionales. El cine necesita ser misterioso para que conecte con el espectador.



¿Qué dice la astrología de lo que podría ocurrir este 2022?

Págs. 2-3

Cultura Pop: Las películas animadas se imponen este año

Pág. 3

En caliente: De Harry Potter al round robin de la LVBP

Pág. 4

Astrología

Este 2022 no será tan fácil pero sí viene con replanteamientos

Antes de comenzar el 2020 la argentina Ludovica Squirru, experta en astrología china, ya había escrito que para ese año se presentaría un alto virus y que la gente iba a estar

"con tubos de oxígeno en la calle".

¿Cómo lo hizo? Lo asoció con las enfermedades que hay cada 60 años en la humanidad, tomando en cuenta que en 1900 tuvo mayor alcance la peste negra y en 1960 la "gripe asiática" (H2N2) que mató a cuatro millones de personas en dos años. En tanto, 2020 fue el año de la rata de metal "y el metal va directo a los pulmones y la parte urinaria".

Y es que para Squirru, los chinos cada 60 años presagian cambios sistémicos en el planeta. Cambia todo: la geopolítica, las costumbres, los hechos sociales, nuevas pandemias y enfermedades.

Ahora es el año 4720 para los chinos y para el mundo occidental es 2022.

El 1° de febrero comienza el año del tigre de agua en el horóscopo chino que, para ella, "va a traer de todo".

En su cuenta de youtube, Squirru señaló que todos estaremos sumergidos bajo el cambio climático: "ese es el desafío que vamos a tener que enfrentar en todos los continentes.

El tigre viene a descongelar los polos.

Entonces van a subir las aguas".

Es por esto que señala que quienes viven cerca de las costas deben tener cuidado porque viene ese gran oleaje. La naturaleza es la que manda en el año del tigre.

En una entrevista que dio para la Televisión Pública de Argentina, Squirru dijo que ese cambio climático nos va a afectar porque "quedan muy pocos lugares sin contaminar en el planeta. Ya los océanos están afectados".

Es por eso que, a su juicio, deben activarse más los movimientos ecológicos.

De hecho, aseguró que no será un año fácil si la gente no se prepara con nuevas construcciones y la permacultura.

Asimismo, en sus interpretaciones, habrá desafíos y cambios en la geopolítica mundial.

Se acabará un sistema económico en el mundo y vendrá algo nuevo: quizá una nueva moneda o moneda digital.

Squirru señaló que vamos a tener que saber llevar todas las situaciones impredecibles o límites que no estaban escritas y vamos a tener que estar muy unidos para cuidar a nuestros seres queridos que quedaron afectados en lo anímico, afectivo y en la salud con la pandemia.

Pero no todo es tan convulsionado. Para ella el tigre va a tener liviandad del ser y eso es bueno: tenemos que seguir todo lo que nos propongamos en pareja, amigos y viajes.



Mercurio retrógrado y más

En su cuenta de youtube, el astrólogo Alfonso León habla del 2022 como el año del renacimiento, pues se concreta el gran portal 222. Por ello, considera que todos debemos abrir nuestros corazones para trascender lo que tiene que ver con miedos y limitaciones.

Para León, este será un año de plenitud. La clave para conseguir las respuestas es la alineación de la mente y corazón en fusión con el alma para conectar con el propósito de vida.

"El portal 222 traerá la oportunidad de trascender la dualidad que nos limita, reconociendo todo lo malo que nos ha sucedido, con amor, evolucionando y sanando nuestros miedos, resentimientos, apegos y pensamientos limitantes que no nos ha permitido salir adelante. Es la oportunidad de crecimiento".

A su juicio, este año recuperaremos la capacidad de disfrute, de gozar, de vivir. Decretó también que habrá avances no sólo en el campo científico sino también en el tecnológico.

Asimismo, auguró (como Squirru) que habrá cambios radicales y revolucionarios en la economía.

"Todo lo que había generado la pandemia se disolverá este 2022. Puede haber algún acontecimiento con meteorito... Es tiempo de dar amor, cariño y afecto a los que comparten la vida contigo. Hay que hacer feng shui", señaló.

León recordó que Mercurio retrogradará generando desequilibrio en finanzas y en las comunicaciones, sobre todo en el trabajo.

Este 2022 estará retrógrado en capricornio del 14 de enero al 3 de febrero, el segundo ingresará en tauro del 10 de mayo al del 10 junio, el tercero en virgo del 9 de septiembre al 2 de octubre y el último en capricornio del 29 de diciembre al 18 de enero de 2023.

Asimismo, este año tendremos cinco eclipses claves en la reconstrucción de nuestro camino: el primero será solar el 30 de abril en tauro, El segundo eclipse será lunar el 16 de mayo en escorpio. Luego vendrá otro solar

el 30 de mayo. El cuarto eclipse será también solar el 25 de octubre y, por último, el 8 de noviembre habrá eclipse lunar en tauro.

En cuanto a los signos, León dijo que durante 2022 los de tierra (tauro, virgo y capricornio) deberán agudizar su caudal imaginativo para resolver problemas domésticos que los acompañarán en gran parte del año.

Los signos de aire (géminis, libra y acuario) tendrán energía gratificante en la primera parte del año, sobre todo en el amor. Los conflictos se solucionarán con paciencia y diálogo.

Por su parte, los de fuego (aries, leo y sagitario) tendrán buena fortuna en el trabajo y economía en el segundo semestre, pero deben tener cuidado con gastos porque también podría haber energías de desequilibrio económico. Y, finalmente, manifestó que a los de agua (cáncer, escorpio y piscis) les sobrevendrá una oleada de optimismo y crecimiento. La buena suerte se les activará y hacia fin de año recuperarán el equilibrio emocional.

Cultura POP

Los estrenos de animación en bandeja de plata

Este año los amantes de las películas de animación se darán banquete con la variedad de estrenos en las salas de cine. Uno de los animados más esperados es "Red", que trata cómo Mei Lee, de 13 años, debe lidiar con los cambios emocionales de la adolescencia y, luego, enfrentar el hecho de que se convierte en un "apestoso panda rojo gigante" cada vez que cambian sus emociones. Todo un caos eso de lidiar con su lado salvaje. Su estreno será el 11 de marzo.

Otro estreno que todos (sobre todo los adultos) esperamos con emoción es "Lightyear", que será el 17 de junio. Buzz Lightyear ahora tiene su propia película y no es más que una precuela que muestra más bien a un explorador espacial, que después servirá de inspiración para convertirlo en el juguete astronauta de Toy Story.

A partir del 1° de julio, se proyectará "Minions, nace un villano", una animación en la que se verá la infancia

de Gru y cómo se convirtió en uno de los villanos favoritos.

No podía faltar "El gato con botas: El último deseo", una secuela para el spin-off del Gato con Botas, uno de los personajes más populares de Shrek, que espera restaurar todas sus vidas al perder ocho de las nueve que tiene. Cuenta con Antonio Banderas y Salma Hayek como protagonistas.

Se espera que se proyecte en las pantallas gigantes desde el 7 de octubre.

Para esa fecha también se tiene previsto que se estrene la segunda parte de "Spider-Man: un nuevo universo", que llega con retraso y que ese espera supere el éxito de la primera parte.

También "Super Mario Bros: The Movie" llegará a los cines el 23 de diciembre de 2022, una competencia de Sonic. Será definitivamente un viaje en 2D y 3D del videojuegos de Nintendo de Super Mario Bros.

Variedad hay para todos los gustos.



En Caliente



Estreno

Harry Potter: Regreso a Hogwarts

Ya se estrenó con éxito este especial acerca de Harry Potter en el que Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint, entre tantos actores de la saga, se reúnen para celebrar el 20 aniversario de la primera película: "Harry Potter y la piedra filosofal".

¿Dónde? En HBO Max.

¿Cuándo? Ya está en la plataforma.

¿A qué hora? A cualquier hora.

¿Y el pago? Por suscripción.



Concierto

Mr V: Transmisión en vivo

Para los amantes de la música dance, Mr. V, famoso DJ, productor y vocalista de American House Music, propietario de Sole Channel Music y Musik 4 Tomorrow, ofrecerá un concierto en vivo que tendrá lugar en Twitch. Podrás verlo desde el sofá de tu sala o habitación.

¿Dónde? www.songkick.com

¿Cuándo? 11, 13 y 18 de enero.

¿A qué hora? 5:00 pm.

¿Y el pago? Consultar en la web.



Cine

Jack en la caja maldita

"Si abres la caja no podrás escapar". A los amantes del cine de terror les va a encantar ver esta película. ¿De qué va? Pues, los nuevos propietarios de una antigua caja con un muñeco descubren que el siniestro payaso que la habita tiene vida propia. La sala de cine se llenará de gritos.

¿Dónde? En las salas de cine comercial.

¿Cuándo? Ya en cartelera.

¿A qué hora? Ver horarios en la web.

¿Y el pago? En web o taquillas de Cines Unidos y Cinex.



Muestra

Dioramas de fauna africana

Se trata de un montaje que exhibe muestras taxidermizadas de la fauna del gran continente africano. Son 37 ejemplares de las sabanas africanas centrales. Con esta exhibición se restaura el espacio, con el fin de devolver el área a su estado original.

¿Dónde? Museo de Ciencias, PB. Plaza de los Museos.

¿Cuándo? Martes a domingo.

¿A qué hora? De 9:00 a 5:00 pm.

¿Y el pago? Entrada libre.



Animación

Hotel Transilvania: Transformania

En esta comedia de aventura, el misterioso invento de Van Helsing transforma a Drac y sus amigos en humanos. A la vez convierte a Johnny en un monstruo. Con sus nuevos cuerpos, Drac y la manada deben encontrar la manera de revertirlo antes de que se vuelva permanente.

¿Dónde? En Amazon Prime Video.

¿Cuándo? Ya está en la plataforma.

¿A qué hora? A cualquier hora.

¿Y el pago? Por suscripción.



Exposición

Fractales de Félix Gerardi

El fotógrafo venezolano Félix Gerardi expone una selección de su trabajo en la muestra "Fractales, una voluntad por reinventar otra urbe". Se trata de fotografías, hechas con teléfono inteligente, del reflejo de la ciudad en los charcos. La idea es acercar al espectador a una "Caracas lúdica".

¿Dónde? Galería de Arte Nacional, avenida México.

¿Cuándo? De martes a domingo.

¿A qué hora? De 10:00 am a 3:00 pm.

¿Y el pago? Entrada libre.



Terror

Quinta entrega de "Scream"

Podrán ver en la pantalla gigante la quinta entrega de la película de terror "Scream", dirigida por Matt Bettinelli-Olpin y Tyler Gillett. Veinticinco años después de la serie original de asesinatos en Woodsboro, surge un nuevo asesino y Sidney Prescott debe regresar para descubrir la verdad.

¿Dónde? En las salas de cine comercial.

¿Cuándo? A partir del 14 de enero.

¿A qué hora? Ver horarios en la web.

¿Y el pago? En web o taquillas de Cines Unidos y Cinex.



TV

Round robin de la LVBP

Los fanáticos del béisbol podrán ver los partidos de su equipo de la Liga Venezolana de Béisbol Profesional en casa. Leonas de Caracas, Navegantes del Magallanes, Tigres de Aragua, Cardenales de Lara y Caribes de Anzoátegui se enfrentan para llegar a semifinales.

¿Dónde? TLT, Simple TV, IVC.

¿Cuándo? Hasta el 16 de enero.

¿A qué hora? Ver calendario en web de la LVBP.

¿Y el pago? Ninguno. Televisión Nacional.



Confort

Paseo en Los Caobos

Noventa y siete años cumplió el Parque Los Caobos el pasado 22 de diciembre, el más antiguo de Caracas, y siempre está abierto para el disfrute de las familias. Allí se pueden apreciar más de 18 esculturas al aire libre y un ambiente maravilloso para grandes y chicos.

¿Dónde? Entre el Paseo Colón y el Museo de Bellas Artes.

¿Cuándo? De martes a domingo.

¿A qué hora? Hasta las 6:00 de la tarde.

¿Y el pago? Entrada libre.



Documental

Medianoche en Asia

"Medianoche en Asia: Comer - bailar - soñar" muestra la vida nocturna de las grandes metrópolis de la región asiática. En este documental se relatan las historias de gente que disfruta de las noches en esos lugares poco comunes y que, por ende, se convierten en maravillas nocturnas.

¿Dónde? En Netflix.

¿Cuándo? A partir del 20 de enero.

¿A qué hora? A cualquier hora.

¿Y el pago? Por suscripción.