

Los Pecaya se pasaron del rock erótico a la gaita

No es que cambiaron de género musical sino que esta vez lanzaron la canción "La gaita de les compañeres" y su videoclip para mostrar con mucho humor un tema muy serio como es la no discriminación de género y el paso a la tolerancia.

En la radio y en las redes sociales de la agrupación Los Pecaya se pueden apreciar lo importante del tema de manera jocosa, que fue el resultado de una creación colectiva con arreglos de Manuel Barrios, en las voces de Juan Carlos Yegres (bajo), Humberto Lira (batería), Daniel Yegres (Vj) y Eduardo González (guitarra), además de la percusión de Daniel Medina.

Los pecayeros respondieron en colectivo acerca de su nueva producción.

1 ¿ES LA PRIMERA VEZ QUE HACEN UNA GAITA?

Es la primera vez que hacemos una gaita, es verdad, pero no la primera vez que nos aventuramos en otro género distinto al rock.

En nuestro trabajo hay fusiones desde la onda nueva hasta el merengue e incluso hemos hecho rancheras y música balcánica. Nos gusta ser diversos en la música.

2 ¿POR QUÉ SE PRONUNCIAN CONTRA LA HOMOFOBIA Y LA DISCRIMINACIÓN EN UNA GAITA Y NO EN OTRO GÉNERO?

"La gaita de les compañeres" nace como un vehículo para resaltar un hecho social que nos atañe a todos. La discriminación es una abominación en cualquier sociedad que se considere democrática y funcional.

Escogimos el género gaita justamente para ilustrar que esa forma de arte tan lejana del rock y tan masculina puede ser un recurso para que unos rockeros canten sobre la diversidad de género.

3 ¿CÓMO HA TOMADO LA AUDIENCIA ESTE TEMA?

La gente ha reaccionado muy bien al tema y a lo que dice. Nos han felicitado desde muchos lugares e incluso hablan de él como un tema necesario en este momento. Eso nos alegra mucho.

Cualquier espacio para la reflexión y el debate que se cree a partir de una forma de arte es una victoria para nosotros.

4 ¿LOS HAN CENSURADO?

No hemos sido censurados de ninguna forma. Creemos que más allá de la seriedad del asunto y la forma que escogimos para abordarlo con humor existe una conciencia mayoritariamente amplia que ya no se limita a reconocer la forma tradicional de las canciones y le da cabida a estos nuevos planteamientos. Siempre habrá, claro está, gente que se oponga o critique la propuesta, pero justamente de eso se trata: de aportar a una discusión en la que aún hay mucho por argumentar y sobre todo comprender.

5 ¿POR QUÉ ESCOGIERON EL 23 DE ENERO PARA HACER EL VIDEOCLIP?

Rodamos el videoclip en la cancha de bolas criollas de la Cañada porque el equipo "Los atrevidos", que forma parte de la comunidad LGBTQ+, nos invitó a participar en la actividad en el contexto de un campeonato amistoso. Le preguntamos si podíamos filmar y nos apoyaron. La comunidad del 23 de Enero y La Cañada fue espléndida con el proyecto. ¡Y pudimos pasar una tarde genial entre "amigues"!

6 ¿POR QUÉ ESCOGIERON EL 23 DE ENERO PARA HACER EL VIDEOCLIP?

Rodamos el videoclip en la cancha de bolas criollas de la Cañada porque el equipo "Los atrevidos", que forma parte de la comunidad LGBTQ+, nos invitó a participar en la actividad en el contexto de un campeonato amistoso. Le preguntamos si podíamos filmar y nos apoyaron. La comunidad del 23 de Enero y La Cañada fue espléndida con el proyecto. ¡Y pudimos pasar una tarde genial entre "amigues"!

7 ¿DESPUÉS DE ESTA GAITA QUÉ VIENE?

En el primer trimestre del 2022 vamos con el lanzamiento de dos nuevos sencillos para lo cual estaremos produciendo videoclips muy divertidos... Sus temas incluyen a los mototaxis y las viejas leyendas del rock nacional. ¡Vamos a gozar!

Los
PECAYA



Resumen

De los conciertos en streaming al reencuentro desde la tarima

Este 2021 comenzó con la continuidad del encierro colectivo por la pandemia y, aunque hubo flexibilizaciones, las actividades fueron dándose más que todo vía on line. Luego empezaron, poco a poco, los eventos presenciales con todas las medidas de bioseguridad.

Los primeros espacios en abrir fueron los cines, dándole paso al cierre de los autocines, que no tuvieron gran aceptación del público. Y así, poco a poco, fueron abriendo sus puertas también los museos, los bares y los locales para conciertos.

La moda del streaming

La pandemia no impidió que los fanáticos disfrutaran de las presentaciones de sus artistas preferidos.

Uno de los conciertos en streaming que muchos esperaban y sus fans quedaron más que satisfechos fue el de Servando y Florentino, "En tu cuarto", que el pasado 21 de febrero causó furor: vendieron cerca de 100 mil entradas virtuales para un promedio de 500 mil espectadores en 25 países. ¡Todo un éxito! Tanto fue así que repitieron la experiencia el pasado 12 de diciembre con "Reunión de Primera" desde el Miami Seaplane Tours.

Luego le tocó el turno a Oscarcito, quien ofreció el 18 de abril su concierto de despedida con ese nombre para llamarse Yakozuki. Sus temas más sonados dejaron felices a sus seguidores y seguidoras.

Los Voz Veis no podían quedarse atrás y ofrecieron el concierto "Sólo por esta vez", el pasado 25 de abril, tras 10 años de haberse despedido de los escenarios. Les gustó tanto el resultado, que se reunirán de nuevo este 25 de diciembre para ofrecer: "Voy a tu casa esta Navidad".

Guaco también hizo lo propio el 8 de mayo con "Sin fronteras", que no fue tan 5 estrellas, pues la mala edición del video del concierto desató cientos de memes y quejas en las redes sociales.

Y no podía faltar tampoco Karina, el pasado 28 de agosto, quien mostró lo mejor de ella como artista, sus éxitos inolvidables, su carisma y sencillez en "Her story, Karina La Voz". Mucho menos quedó por fuera A.5, que ofreció su "Capítulo Final" el 4 de septiembre: Franco, Oscarcito, Keyen, Alberto y Mannel se vieron las caras después de 15 años de separados y le dieron un cierre final a ese quinteto. De hecho, fue considerado como el mejor concierto virtual del año.



Karina deleitó al público de manera online y presencial.



Servando y Florentino hicieron dos exitosos streaming.

Desde el palco y "la olla"

A partir del último trimestre del año los espectáculos comenzaron a ofrecerse de manera presencial en Venezuela y muchos fueron importantes y significativos para los fanáticos.

Uno de los primeros espectáculos de manera masiva que se dieron de manera presencial, pero siempre con medidas de bioseguridad, fue el homenaje a Alí Primera que le dio apertura a la sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño el pasado 31 de octubre. Allí se dieron cita Iván Pérez Rossi, Los Guaragua, Oriana Ramos, Zeneida Rodríguez, Alí Alejandro Primera, Daisy Gutiérrez, Ana Cecilia Loyo, Gerardo Valentín, Manaure Cantor y Marcos Sarmiento, quienes interpretaron temas del cantor del pueblo.



Sorpresivamente Desorden Público ofreció su "Sinfonía desordenada" con la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho en Las Minas de Baruta la tarde del 13 de noviembre (ya lo había hecho en streaming dos días antes desde la Azotea del Hotel Tamanaco) y durante todo 2021 estuvo activo en las redes.

El Liveri Music Festival también fue una megajornada de presentaciones de grandes artistas el pasado 27 de noviembre en el Campo de Fútbol de la Universidad Simón Bolívar. Allí se dieron cita Caramelos de Cianuro, Guaco, Desorden Público, Nacho, Sixto Rein, Akapellah, Rawayana y Ben Aler, así como los Top DJ de Venezuela: Explosion People, Niko Mena, Wizzard, Guille Cisneros, Juan Silva, Alex Nunes, Stefano Zimbardi y Drama.

Uno de ellos fue el de Karina, quien se despidió del streaming y ofreció esta vez un concierto en Caracas, el 4 de diciembre, en la Universidad Santa María, al aire libre.

El Centro Cultural Parque Central también programó conciertos importantes como el de Sandino Primera, que se realizó el pasado 9 de diciembre para darle cierre a su gira «Ruta del colibrí» y dos días después el trovador José Delgado mostró lo mejor de su música con su "Canto vuelo".

En el Eje del Buen vivir también estuvieron activos: Alfredo Naranjo y su vibráfono, Víctor Morles y su música tradicional venezolana, así como Joel "Pibo" Márquez con su percusión. Y así también sonaron los tambores del grupo Herencia en Ajíes, el son de La séptima bohemia y los mejores temas de José Alejandro Paredes.

Con la vacunación masiva de casi 70% de la población, la vida nocturna se activó: los conciertos, el compartir, siempre con las medidas de seguridad.

Por eso se espera que 2022 sea más activo en el mundo del espectáculo.



Desorden se presentó en Las Minas de Baruta.

Cultura POP

La navidad vista en películas y series



HBOmax prime video

Esta época decembrina es la mejor ocasión para ver esas películas que invocan a la navidad, al reencuentro, a la familia.

Una de las películas que no se puede dejar de ver es "La familia de mi novia" (2000) y su secuela "Los Fockers: la familia de mi esposo" (2004). Se trata de unas divertidísimas comedias dirigidas por Jay Roach, protagonizada por grandes artistas como Ben Stiller y Robert de Niro. Después se unen Dustin Hoffman y Barbra Streisand. Imperdibles.

Para quienes tienen problemas de amor en esta época del año y les gustan las comedias románticas, una buena cinta es "The Holiday" ("El descanso" en español), dirigida por Nancy Meyers. Es una bonita historia para volver a tener esperanzas en el amor y en las buenas cosas que ocurren en vísperas de navidad. Es protagonizada por Cameron Diaz, Kate Winslet, Jude Law y Jack Black. Está en Netflix y Prime Video.

De los estrenos está en HBO Max "Navidad en 8 bits" que, aunque no es una clásica película navideña, resulta atractiva para pasar el rato en familia.

Allí un padre le explica a su hija lo obsesionado que estaba por tener un Nintendo y muestra cómo durante la década de los 80 ese niño de 10 años se embarcó en una búsqueda para obtener su consola para Navidad.

"El extraño mundo de Jack", de Tim Burton, también es una buena opción, tomando en cuenta que es un clásico de animación. Allí el rey calabaza, Jack Skellington, que vive en la ciudad de Halloween y de todas las cosas que dan miedo, está aburrido de los sustos de siempre. Entonces descubre la Ciudad de Navidad, le encanta y secuestra a Papá Noel para él adueñarse de las fiestas. Sally, la muñeca que lo ama, juega un papel importante en la historia.

También están las opciones de las series, como "Navidad en casa" (2020), en Netflix, que lleva dos temporadas y cuenta cómo Johanne (interpretada por Ida Elise Broch), está agobiada por las presiones de su familia porque, a sus 30 años de edad, sigue estando soltera. Ante esto, miente al decir que tiene pareja, y en 24 días debe encontrar al hombre perfecto para llevarlo a la cena de Navidad.

Otra serie que ha gustado mucho en Netflix es la africana "Cómo arruinar la Navidad", creada por Katileho Ramaphakela y Rethabile Ramaphakela, que se centra en la vida de Tumi, una chica de espíritu libre que regresa a casa de su familia para pasar las vacaciones de Navidad, pero se meterá en graves problemas con su hermana.

También está en Netflix la serie española "Días de Navidad", dirigida por Pau Freixas, que muestra la celebración navideña de cuatro hermanas en tres épocas de su vida: en la infancia, durante la Guerra Civil; cuando son adultas, descubriendo oscuros secretos familiares; y en la tercera edad, evitando que esos secretos salgan a flote.

En Caliente



Rumba

Fiesta de fin de año con Billo's

La Billo's Caracas Boys, Luis Pérez y Oscar Leal ofrecerán lo mejor de su música para celebrar la llegada del 2022. El evento cuenta con cena navideña, pasapalos, área infantil, show de fuegos artificiales, descorche y la mejor músicaailable para despedir al año viejo.

¿Dónde? En el Martini Verde Sambil Caracas

¿Cuándo? El 31 de diciembre.

¿A qué hora? A partir de las 8:00 pm.

¿Y el pago? Por Maketicket.



Música

Voz Veis: Voy a tu casa esta Navidad

Este es el segundo concierto en línea del afamado grupo vocal zuliano y esta vez ofrecerá un cancionero de la época más bonita del año. Se espera que canten temas del álbum Como se llega a Belén, con el que ganaron un Grammy como álbum de música para niños en 2007.

¿Dónde? Vía streaming.

¿Cuándo? Sábado 25 de diciembre.

¿A qué hora? 7:00 pm, hora Venezuela.

¿Y el pago? Por Ticketplate.



Concierto

Servando y Florentino en Margarita

Si decidiste pasar vacaciones navideñas en la isla de Margarita, pues es la oportunidad perfecta para ver en vivo a los hermanos Servando y Florentino, quienes ofrecerán lo mejor de su repertorio latino, como lo hicieron en su última presentación on line: Reunión de Primera.

¿Dónde? En el FoodKart de Pampatar.

¿Cuándo? El 29 de diciembre.

¿A qué hora? A partir de las 9:00 pm.

¿Y el pago? Por Ticketplate.



Fin de año

La rumba del año

Solos o emparejados, los amantes de las buenas gaitas pueden irse hasta Valencia a gozar con el gaitazo que denominaron "La rumba del año". Allí se presentará Betulio Medina y su Maracaibo 15, así como el volcán de América Argenis Carruyo. Estarán como invitados especiales La Rockola y Dj Tekila.

¿Dónde? Hotel Hesperia de Valencia.

¿Cuándo? El 30 de diciembre.

¿A qué hora? 8:00 pm.

¿Y el pago? Por kreatickets.



Encuentro

Siempre San Agustín

San Agustín del Sur pareciera ser una fiesta todos los días y más aún en esta época del año, cuando sus calles están llenas de vecinos y visitantes disfrutando del espíritu navideño. Quienes conocen el sector siempre vuelven por el calor de su gente. No en vano es "la parroquia musical de Venezuela".

¿Dónde? Afingue de Marín, San Agustín del Sur.

¿Cuándo? Todas las noches (Y más los fines de semana).

¿A qué hora? Se prende desde las 6:00 de la tarde.

¿Y el pago? Entrada libre.



Exposición

Tejida a 4 manos

Hilos es un proyecto a cuatro manos que nació en Francia a finales de 2019 como un intercambio que nació entre la artista textil francesa Nadine Marchal y el músico venezolano Manuel Alejandro Rangel, con el fin de explorar las conexiones entre sus disciplinas.

¿Dónde? Sala de Exposiciones del Centro Cultural BOD.

¿Cuándo? Hasta el 30 de enero del 2022.

¿A qué hora? Martes a domingo, de 10:00 am a 5:00 pm.

¿Y el pago? Entrada libre.



Streaming

Asesinato en Times Square

Pronto se estrenará la segunda temporada de la serie Escena del crimen, esta vez dedicada al asesinato en Times Square, que se centra en la historia de Richard Cottingham, el cruel asesino que desmembraba a las trabajadoras sexuales de Nueva York y Nueva Jersey.

¿Dónde? En Netflix

¿Cuándo? A partir del 29 de diciembre.

¿A qué hora? A cualquier hora.

¿Y el pago? Por suscripción.



Cine

The Matrix Resurrections

El actor Keanu Reeves vuelve como Neo en esta nueva entrega en la que también regresa Carrie-Anne Moss (Jessica Jones) como Trinity. The Matrix Resurrections es la continuación de la saga creada por las hermanas Lana y Lilly Wachowski que todos esperan.

¿Dónde? En cines comerciales.

¿Cuándo? Desde el 22 de diciembre.

¿A qué hora? Ver cartelera.

¿Y el pago? En las web de Cines Unidos y Cinex.



Cortometraje

El salvavidas

Se trata de una comedia con lenguaje cotidiano y sencillo de Nado de la Gente, que muestra a Salvador, un tipo carismático y familiar con profunda debilidad por las mujeres. El corto está dirigido por Alex Galán y cuenta con las actuaciones de Norkys Batista, Adelmo Gauna y Jesús Pérez.

¿Dónde? En streaming.

¿Cuándo? El 31 de diciembre.

¿A qué hora? A las 8:00 pm.

¿Y el pago? En Ticketplate.



Animación

Harley Quinn

La temporada 1 y 2 de esta antiheroína ya está en streaming. La serie animada para adultos cuenta las desventuras de Harley Quinn después de romper su relación con el malvado Joker e intimar con Poison Ivy. La voz de Harley Quinn es de Kaley Coko (The Big Bang Theory).

¿Dónde? En HBO Max.

¿Cuándo? Ya está en la plataforma.

¿A qué hora? A cualquier hora.

¿Y el pago? Por suscripción.